

برنامج تلفزيوني مسروق يكشف

تمشي الجريمة في المجتمع الإسرائيلي

أشارت وسائل الإعلام العبرية إلى المافيا الروسية باصباح الاتهام كسؤولة عن قتل عددا من المجرمين في المجتمع الإسرائيلي، خاصة بعد أن تزايدت أعداد زعماء العصابات من المهاجرين الجدد الذين لقوا مصرعهم خلال عمليات إنفاذية وتنفيذية بين العصابات، وهي العمليات التي بلغت بأحد العصابات إلى اقتحام ميدان رمية كامل للتدريب على العمليات المستقلية بدقة أكبر.

ويبدو أن هذا كله، بالإضافة إلى انتشار الاتجار وتعاطي المخدرات، دفع التلفزيون الإسرائيلي لعدم الاعتكاف بالحلقات الطويلة التي اشتراها من أمريكا، وترجمها إلى العبرية، والتي قامت بتصويرها الشرطة الأمريكية من خلال كاميرا مشتركة في أعمال مطاردة المجرمين من خلال هليكوبتر، أو سيارة دورية.

فقد قرر التلفزيون الإسرائيلي إنتاج برنامج مشابه (بعد سرقة الفكرة الأمريكية) لتتبعه مع التطورات الجنائية في إسرائيل، وكان حصاد اليوم الأول للبرنامج الذي يتكون طاقمه من المصور "يوزاف ميلو" والمخرج "يوسي يوشع" قد تمثل في انصاف شديدا ومشاجرات بين جيران، ومدمنين، وشباب دعارة بدون ترخيص.

وحسب وصف مخرج البرنامج الذي تقدمه الحلقة الثانية، أن الفرق بين تصوير الجريمة خلال وقوعها في البرنامج الأصلي "الأمريكي" والبرنامج الإسرائيلي، أن عملية اللقاء القوي للمجرمين في أمريكا تنتهي فجأة، لكن المجرمين في إسرائيل يقومون بعمليات مقاومة طويلة.

ووفقا لمخرج البرنامج، فإنه سيتضمن الجزء، ومطاردات كثيرة، لكنه سيشمل أيضا التركيز على تفاصيل الأشخاص الهامشين، والذين يتجاهلهم المجتمع الإسرائيلي تماما، وذلك برؤية جديدة، وكانت إحدى الحلقات التي صورها البرنامج، لرجل شرطة مع مشرد إسرائيلي بدون مأوى، الذي قرر النوم داخل صندوق من الخردة، وهم يوجهون إليه أنوار مصابيح يحملونها بيدهما يسألونه: ما هي المشكلة لكي تنام هكذا؟، فيرد المشرد على الفور فيما هو يخفي عينيه عن الضوء القوي المنبعث من المصابيح: المشكلة أن الحكومة الإسرائيلية توجب جهودنا نحو الأشخاص الذين لا يحتاجون للمساعدة، وليس العكس.

ويضيف مخرج البرنامج، لقد أدركت أنني كنت ساجدا، ولا أرى ما يدور من حولي، فلم أكن أنظر من قبل إلى المدمنين وصغار اللصوص، وأعضاء شبكات الدعارة، لكنه بالتصافي في ظهر شرطي استطعت أن أرى التفاصيل الخفية، وأن أفتح أعينهم أن كل هؤلاء من الممكن أن يكونوا مثلكم.

واعتبر المخرج بأن البرنامج يسعى حقا لأن يكون مادة واقعية لما يحدث، لكن الحوار والتعامل بطبيعة الحال، يختلف في حالة وجود أعضاء كاميرا التصوير، ومثل ذلك عندما اقتحمت الشرطة من الأبواب والنوافذ مشقة مهجورة تخفي فيها عاهرة مدمنة للمخدرات، حيث دار حوار طويل بين الشرطي والقاتل، طالبها فيه بالافلاحة عن الامان والعلاج، فرددت عليه بأن رجال الشرطة لا يتعاملون معها بهذا الأسلوب في الحالات العادية.

وأضاف مخرج البرنامج، رغم أنه في حالات عديدة، كان سلوك المجرمين يستفزني، ويهمني لترك علي والاشتباه معهم، إلا أنني كنت في النهاية في صف المجرمين.

وحسب التقارير، فإن طاقم البرنامج ذو ميول يسارية، أي أنها تعارض بشكل غير مباشر سياسات حكومة نتنياهو الحالية على الصعيد الاجتماعي الداخلي، وفي الوقت نفسه تحاول تصوير صورة رجال الشرطة الإسرائيليين الذين اختلفت صورتهم وتضربت كثيرا مؤخرا في أعقاب التدخل العنيف ضد الفلسطينيين الأرض المحتلة، وضد جهود الفلأش، وغيرهم من اليهود غير الأوربيين في ظل التمييز العنصري القائم.

وبالتوازي مع تزايد حالات الفساد داخل جهاز الشرطة الإسرائيلية، قام أحد الإسرائيليين برفع خمس دعاوى قضائية ضد ضباط الشرطة ووزيهم يطالبهم فيه بدفع تعويض يبلغ ٢٤ مليون شيكل (نحو سبعة ملايين دولار) كعقوبة عن عمليات تعذيب وإذاعة خفية ضد، تاركين عن هجمات الشرطة الشرسة على احتجاجات البيدو السلمية، وعلى القراء الذين لا مأوى لهم.

كليمنص اشقر.. ملكة جمال لبنان الجديدة

تعلن رفضها مصافحة نظيرتها الاسرائيلية



اجاباتها ظهرت للملكة على رغم صغر سنها (١٨ عاماً) ذكاء وريادة وفطنة بالنسبة وحاسة لا تضاهيها "مشايخ كثيرة" واسترعى على قصير لبنان ليعود "حديقة الشرق الأوسط" كما، وأوضح أنها تطمح للتعاون مع فرق عمل يساندها، ومؤسسات وطنية كالجيش اللبناني وقوى الامن الداخلي وطلاب وصحافيين، وحجت جميع اللبنانيين على الامتناع بموضوع التمشيح خصوصا بعد الحرائق التي ألحقت بالبلد من حراجه، وأضافت: أنا متحمسة لهذا الأمر وأتسنى أن أصل إلى نتائج ملموسة وأخذ المساحة.

وبدا على سؤال أكت الملكة كليمنص أنها لن تصافح ملكة جمال إسرائيل إذا انتخبتا على خلاف مع العالم، وقالت: "لن تصافحني على خلاف مع إسرائيل وهي تحتل جنوبيه، لذا سأسألني لأن ابنتي بعيدة من ملكة جمال إسرائيل على رغم أني أحب أن أرى شخصاً من دون أن أسأله، ولكن لبنان أهم".

وسلنت عن طموحها السياسي خصوصاً أنها عبرت عن رغبتها في تولي حقيبة وزارية، فقالت: "أنا المرأة متواضعة مع الرجل وتتمتع مؤلفتي بتكثف من احتلال مراكز مرموقة وثقني أن أتمتع بدور مؤثر كقائدات".

وتاب: "أنا متحمسة للحكومة اللبنانية، وأتطلع إلى العمل في الجبل الصاعد" الذي عليه أن يتمتع بشعور عميق بالوطنية ويحمل لبنان في قلبه ويتحرك مع كل شخص يحب لبنان، وقالت أن هذا ما آمنه من كل قلب.

تخلل عن التناطح الصور لها، ورافقت ساحة ترسم على ظهرها بخت ملكة جمال لبنان لسنة ١٩٩٨ كليمنص اشقر صالة "جاد" الفخمة في فندق "ريجنسي بالاس" في لمانا لتلقي المصافحة في أول لقاء لها بعد فوزها بالنقل.

عشرات الصحافيين اللبنانيين انتظروها ليعلموا كلمتها الأولى بعد الانتخاب بينما عدسات المصورين لم تخطفها.

طلب بثمانين تنظيها مؤخر من رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات، وقد حصلت العدائية التي يشنها التلفزيون الفلسطيني ضد إسرائيل، كأحد الشروط لتلقي الانسحاب من ثلاثة عشر في المئة من الضفة الغربية.

وتتبعها، اعتبر التلفزيون الفلسطيني الذي يرأسه رضوان أبو عيش، مخرجاً على استمرار العداء ضد إسرائيل في الشارع الفلسطيني، وطالب بوقف كل البرامج السياسية والاجتماعية التي يبيتها التلفزيون، والتي تتعامل مع إسرائيل على أنها عدو يفتش الخندق القديم "حسب رايه".

كما طالب بضرورة تحويل التلفزيون الفلسطيني إلى قناة لبناء القضايا الخاصة بشؤون الفلسطينيين في الداخل، بالإضافة إلى دعم البرامج الترفيهية، بدلاً من البرامج السياسية، وتقديم برامج من شأنها تحسين شكل إسرائيل من الداخل.

وقالت تقارير مسوقة أن أوساط العاملين في هيئة الإذاعة والتلفزيون الفلسطيني الذي يبيت برامجه من أرباح تسويقها حالة من القسب والتزيف، بسبب ما ترد من مواقف عرفات على الاستجابة لطلب التلفزيون الإسرائيلي، وتحويله إلى مجرد قناة تعليم فتن الطهي، وعرض برامج الأزياء بناء على رغبة نتنياهو.

جدير بالذكر، أن التلفزيون الفلسطيني، بدأ البث التجريبي مع دخول عرفات قطاع غزة، ثم توقف عن الإرسال نحو عام، ليعود البث الفعلي وسط حماس شديد من قبل المذيعين والخارجين والفنيين لتقديم قضايا ساخنة تساهم في دعم القضية الفلسطينية.

ابنة ملياردير تصبح اصغر عارضة ازياء



رغم أنها ولدت في فمها ملقعة من ذهب، كما يقال في وصف الثراء، إلا أنها كانت تحلم دائماً منذ أن بلغت سن الخامسة من عمرها بأن تصبح عارضة ازياء.

أبنتها أيفانكا ترامب، ابنة الملياردير الأمريكي دونالد ترامب، التي استطاعت حلم تحقيق حلم طفولتها فخلت عالم الأزياء، وهي فقط من عمرها، لتصنع أصغر عارضة في العالم.

ورغم أنها ولدت وسط أسرة تتعامل باللايين يومياً، إلا أنها كما تقول عقدت العزم منذ البداية طائلة أيضاً.

عابدة عبد العزيز تجلس غولدا مائير الشخصية التي أجسدها بعداً أرمياً، وقول عابدة: أعلم أن الجمهور المصري يقلل الذكريات السيئة التي صنعتها جولدا مائير خلال تسعة عشر عاماً، لكن في مقابل ذلك يرضي غولدا مائير بقرائها حتى تصير غولدا مائير عام ١٩٧٣، كل هذه المقومات والأحداث صنعت شخصية جولدا مائير التي أجسدها.

وتضيف عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

في الشام.. فرخ البط عوام :

ربما كان الفن السوري من أكثر الفنون التي انعكست فيها ظاهرة تناقل الشغلة من الأباء إلى الأبناء ومن الأمهات إلى البنات، فهناك العشرات من أبناء وبنات الممثلين والمخرجين والكتاب والشعراء والصحفيين، الذين اختاروا الفن حرفاً ووبرعوا فيه، بحيث أصبحت شهرتهم تتنافس شهرة الأباء والأمهات.

وعلى سبيل المثال وليس الحصر، هناك النجمة الشاببة يارا صوري ابنة الفنانين سليم صوري وسناء ديسي، والشقيقتان ليلي ومرح جبر ابنتا الفنان الكوميدي محمود جبر والنجمة هيفاء واصف، وباسم ياحور ابن الصحفي إبراهيم ياحور، وسوزان نجم الدين ابنة الفنان نجم الدين صالح، وإمان الحكيم ابنة المخرج صابر الحكيم، وأمل عرفة ابنة الممثل سمير عرفة، وأمية ملص ابنة المخرج السينمائي محمد ملص، ورياء كنعان ابنة الشاعر علي كنعان، وسمر كوشك ابنة المخرج علا الدين كوشك وإمانا المظلة الراحلة ملك سكر، ومحمد آل رشي حفيد الفنان عبد الرحمن آل رشي، وحلا عمران ابنة الشاعر محمد عمران، وهناك غيرهم قائلين على الجرار كما يقول المثل، وفي الأونة الأخيرة وللمسرح الناشئة من تخرجهم من الممثل العاني للفنون المسرحية في دمشق، التقى ثلاثة من أبناء الفنانين المشاهير في مسرحية من أخرجها الدكتور رياض عصمت، هي مسرحية "ترامواي الرغبة" المرحمة عن مسرحية الكاتب الأمريكي تينيسي ويليامز "عربة اسما الرغبة"، وقد انتجها المسرح القومي في دمشق بإضفاء من المبدع امكانيات فنية، تمثلت بـ "سمر كوشك" و"علاء عمران" و"محمد آل رشي".

وخللت هذه المسرحية بقاء شديدة من النقاد، حيث قال عنها الناقد شوقي بغدادي: منذ أن طوّل لم أستمتع في يدي عرض مسرحي، كما أنتجني عرض مسرحية "ترامواي الرغبة" قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

من جانبها قال الممثل محمد آل رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

رشي أن التحريض عن طريق الورثة وارد قطعاً، لكن التحريض من والدي لم يحدث، فأنا أحاول ببساطة أن أكون محمد آل رشي، لأنني لا أستطيع التخلص من تأثير اسم والدي ولا التخلي عنه أبداً.

وقالت أن تعدد أوجه التجربة تكسب الممثل حيرة لا غنى له عنها في التمثيل، مشيرة إلى أنها استأثرت كثيراً من العمل مع مخرجين قديرين على تصديدي المسرح والتلفزيون.

ستار.. يصير على أذلال كلنتون

يسعى المذيع العام المستقل "كينيث ستار" الذي يتولى التحقيق في قضية كلنتون ومونيكا لوينسكي إلى أحياء التحقيق مع "ويستبر هابل" شريك "ميلياري" في قضية الرئيس الأمريكي في المكتب القانوني الذي كانت تملكه قبل تولي كلنتون الرئاسة.

وكان ويستبر هابل، الذي كان من قبل، من كبار المسؤولين في وزارة الدفاع الأمريكية، متهم بالتزوير والضرائب.

وقال المرليون أن محاولة ستار هذه تدخل ضمن مساعيه لإذلال ليس كلنتون وحده بل وإسره أيضاً.

تحدثت تقارير مصرية عن مخطط أسرائيلي لاختراق الجامعات المصرية، وأن إسرائيل تخطط لمحاولة مكثفة لأغراء الطلاب المصريين بالدخول قسم اللغة العبرية، وإهمال الأقسام الأخرى، الأمر الذي حدا بالمسؤولين الجامعيين إلى حظر دخول الأساتذة لجامعة القاهرة، ورفض عروض التمويل الإسرائيلية.

وكانت مصادر مسؤولة قد كشفت عن وجود مخطط إسرائيلي لنشر دراسة اللغة العبرية بالجامعات، وتشجيع الأقباط على الالتحاق بقسام اللغة العبرية، خاصة في كليات الآداب.

وقالت أن المركز الثقافي الإسرائيلي في القاهرة يبدل محاولات مكثفة لجلب الدارسين إلى القسم اللغة العبرية عن طريق توفير الدعم المادي والمطبوعات والتعب الدرامية لتشجيع الطلاب على دراسة اللغة العبرية وتسهيلها على الفئات الشرائية الأخرى.

وقد أعلن الدكتور فاروق سمعاني رئيس جامعة القاهرة، إنشاء مركز الدراسات الشرقية يعني الجامعة الجغرافية لمنع ظاهرة تزايد الدارسين في قسم اللغة العبرية على المركز الثقافي الإسرائيلي للقضاء على الظاهرة.

وأشار الدكتور اسماعيل - حسب التقارير - إلى نجاح الجامعة في منع الطلاب من التردد على الفرع الإسرائيلي، حيث علمت الجامعة بوجود خطة لاجتماع الجامعة اسر فراراً بخطر دخول الأساتذة لجامعة القاهرة، مشيراً إلى رفض الجامعة أي تعاون أو تعليل للعلاقات مع الجانب الإسرائيلي.

وبتت التقارير عن الدكتور اسماعيل قوله أن جهات أمنية عليا أخبرت الجامعة بظاهرة تردد الطلاب على المركز الثقافي الإسرائيلي، كما قلعت هذه الجهات بتحويل المركز التابع للجامعة لمنع الطلاب من اللجوء إلى المركز الإسرائيلي، مؤكداً أن الجامعة ترفض العروض المقدمة من الجانب الإسرائيلي لتمويل أقسام اللغة العبرية.

في اسكوتلندا.. الحيوانات تسافر مجاناً اكتشف امانا جزيرة "ميرين" الواقعة في أقصى شمال اسكوتلندا، والمشهورة بالهارة الخلقة في التوفيق، طريقة قانونية وغريبة ورخيصة لفك أسرار اسكوتلندا خارج الجزيرة شبه المنعزلة من العالم.

فكان قانون اسكوتلندي قديم، يعطي لكل الجزر الحق في استئجار الحيوانات العلمية والخاصة، التي تنتمي إلى اسكوتلندا، ليعرضها على من يملك التذكرة التي يبلغ ثمنها حالياً ١٠٠ جنيه اسكوتلندي للسائرين، إضافة إلى ٢٢ جنيه لكل راكب داخل معه خروفاً أو تجميد خارج الجزيرة.

الأماني، وأغلبهم من رعاة الأغنام، حمل كل منهم في سيارته خروفاً، ليحصل على تذكرة يبلغ ثمنها حسب القانون (٢٠٥) جنيه اسكوتلندي فقط لتقطع العبارة مسافة ١٠٥ أميال بحرية كاملة بهم.

واشتكت شركات العبارات لعدم الجزيرة من استقلال الاقليات للقانون الذي صدر في القرن السابع عشر، ليشرع الرعاة على بيع اقلامهم بأسعار مغلوطة في اسكوتلندا، أو التبرع بها للجزائر، أو حتى تركها في رعاية قريب أو صديق، والعودة بها مرة أخرى بعد قضاء الأجازة.

العدد من جانبه وعد شركتي العبارات ببحث إمكانية تغيير القانون القديم بعد موافقة المجلس المحلي للجزيرة، لكن بقي من حق كل مقيم في الجزيرة حتى الآن، أن يحمل في سيارته الخاصة، خروفاً أو تجميد، أو حتى مغزى صغيرة ليحصل على تذكرة عبدة شريفة يبلغ ثمنها ٢٠٥ جنيه اسكوتلندي فقط ليوفر ١٠٠٥ جنيه من ثمنها الحقيقي.

عابدة عبد العزيز تجلس غولدا مائير

الشخصية التي أجسدها بعداً أرمياً، وقول عابدة: أعلم أن الجمهور المصري يقلل الذكريات السيئة التي صنعتها جولدا مائير خلال تسعة عشر عاماً، لكن في مقابل ذلك يرضي غولدا مائير بقرائها حتى تصير غولدا مائير عام ١٩٧٣، كل هذه المقومات والأحداث صنعت شخصية جولدا مائير التي أجسدها.

وتضيف عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يتناول حياتها منذ الميلاد، حتى أدرسها جيداً واستوفيتها خلال قراءتها التي خلقت في الشخصية السياسية في سن ١٢ عاماً، وترى عابدة أن هناك جوانب مشتركة بينها كاشانته وبين جولدا مائير منها الشخصية القوية والرغبة في تحقيق الذات، لكن عابدة تؤكد، أن جولدا حققت ما أرادت، لكنني كفافة لم أحقق ما أريد وشخصيتي القوية تسبب في متابعتي مع المخرجين.

عابدة عبد العزيز تجلس غولدا مائير

الشخصية التي أجسدها بعداً أرمياً، وقول عابدة: أعلم أن الجمهور المصري يقلل الذكريات السيئة التي صنعتها جولدا مائير خلال تسعة عشر عاماً، لكن في مقابل ذلك يرضي غولدا مائير بقرائها حتى تصير غولدا مائير عام ١٩٧٣، كل هذه المقومات والأحداث صنعت شخصية جولدا مائير التي أجسدها.

وتضيف عابدة: عابدة العزير: حرصت على قراءة كتاب "جولدا" الذي يت

الشريط الفني



أفكار... فسر عالم بيوتان الامور داخل الوسط الفني المصري... مواقف على ايام تجلج...

نحو كرم تحجب الغناء بالمهجة المصرية... اوضحت المطربة اللبنانية نجوى كرم موقفها من الغناء بالمهجة المصرية...

رانيا فريد شوقي في اجازة اجبارية... شوقي تقريبا اجازة اجبارية لمدة اربعة ايام...

وقف راتب ملكة بريطانيا لاربع سنوات مقبلة... اعلن قصر باكنغهام الملكي ان ملكة بريطانيا لن تحصل على راتبها من اموال دافعي...

روجينا تتعرض لمواقف صعبة... واجهت الممثلة الشابة روجينا ظروفًا صعبة، بعد تعرضها لاختيارين...

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة... اعلان اعادة طرح عطاءات...

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة... اعلان اعادة طرح عطاءات...

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة... اعلان اعادة طرح عطاءات...

ام كلثوم اوروبيا.. كثرة المنتجين وغياب الرقابة مسؤولان عن الغناء القابض

العيب ليس في الجمهور المتلقي وانما في المبدع

الراحل محمد الموجي هو الذي شجعتني على هذه الخطوة... وتضمنتني ان استبعد من ذهني انني استمعت الى هذه الاغنيات من قبل بصوت عبد الحليم حافظ...

حقوق المطربة المصرية تلي غفران

حضوراً قوياً على الفنية، وعن طموحاتها المستقبلية... وفي هذا الاطار قالت انها تشفق كل ما تقتل به ام كلثوم التي تمثل اليوم الرابع في مصر...

بعد تعيينه خلفاً لسعد الدين وتهيئه

بعد رحيل الرئيس السابق المهرجانات القاهريه السينمائي الدولي... سعد الدين وهبه، الذي غيىه الموت...

ستيفن سيلبرج في 'انقاذ الجندي رايان'

هل حياة فرد واحد تستحق ان يواجهه ملايين رجال خطر الموت؟ كان هذا السؤال الذي طرحه المخرج ستيفن سيلبرج في فيلمه 'انقاذ الجندي رايان'...

الحدائق عن الصبدأ

ان اجابة السؤال تستلزم مع تراكم الالفاظ وتتابع المشاهد حيث ان المبادئ لا تقاس بالوقوع والقلم والمسطرة...

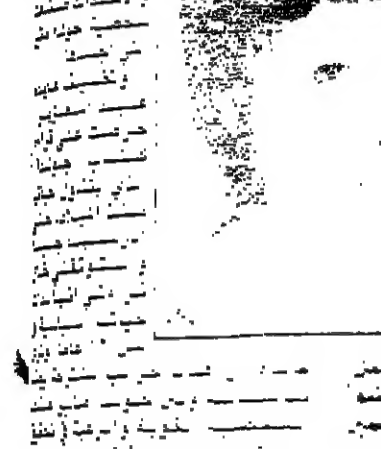
العودة للماضي

تبدأ أحداث الفيلم في هذه اللحظة داخل مقهى الجنود الاميركيين... رجاء طامعاً الى السن يذهب الى شاحنة...



يز تجلس غولدا دام

بعد ان سبقت في اجازة اجبارية... روجينا تتعرض لمواقف صعبة...



هجرة التحريض ضد الاسلام

هجرة التحريض ضد الاسلام... هجرة التحريض ضد الاسلام...

تقرير باردو ٣٦٠ دولار

تقرير باردو ٣٦٠ دولار... تقرير باردو ٣٦٠ دولار...

هجرة التحريض ضد الاسلام

هجرة التحريض ضد الاسلام... هجرة التحريض ضد الاسلام...

هجرة التحريض ضد الاسلام

هجرة التحريض ضد الاسلام... هجرة التحريض ضد الاسلام...

هجرة التحريض ضد الاسلام

هجرة التحريض ضد الاسلام... هجرة التحريض ضد الاسلام...

أبيت اللعن



أبيت اللعن مولاتي... عبد الحفيظ

أبيت اللعن مولاتي... وصدا، زدت ولا تسي... وصدا، زدت ولا تسي... وصدا، زدت ولا تسي...

اربعة كتاب يهود يعرّون الدولة العبرية اليهودية عودة الى الخطيئة الاصلية وتزوير لحقائق التاريخ والصهيونية تعتمد الارهاب حتى ضد اليهود انفسهم



صنعت منذ العام ١٩٤٨ لومة كتاب التحميد من الدولة العبرية... وتزوير لحقائق التاريخ والصهيونية تعتمد الارهاب حتى ضد اليهود انفسهم...

تفنيذ كذب الارض بلا

شعب لشعب بلا ارض

الاشبه بالاشياء... تفنيذ كذب الارض بلا... شعب لشعب بلا ارض... تفنيذ كذب الارض بلا...

اوسلو والسلام الآخر المتوازن

كا يوق حوالة فخر... اوسلو والسلام الآخر المتوازن...

جوزيف هيلر

جوزيف هيلر... جوزيف هيلر... جوزيف هيلر... جوزيف هيلر...

يارون ازرعي

يارون ازرعي... يارون ازرعي... يارون ازرعي... يارون ازرعي...

ديوان "جرح البنفسج" للشاعر يوسف عويد صياصنه

عند قراءة ديوان "جرح البنفسج" للشاعر يوسف عويد... جرح البنفسج... جرح البنفسج... جرح البنفسج...

عرض كتاب

عند قراءة ديوان "جرح البنفسج" للشاعر يوسف عويد... جرح البنفسج... جرح البنفسج... جرح البنفسج...



نوال قصبي

نوال قصبي... نوال قصبي... نوال قصبي... نوال قصبي...

نيك الله

يا نيك الله

يا نيك الله... يا نيك الله... يا نيك الله... يا نيك الله...

من المنافسة

١٦ تشرين ثاني ١٩٩٨

المجد

نوعية - سياسية - اسبوعية

تصدر عن

دار المجيد للصحافة

رئيس التحرير المسؤول

شعبة الريسواوي

هيئة التحرير

توزيع خرمه

البيانات المرسلة

مواقع الزبائن

هيئة المندوبين

يسري الكردى

وليد حسني

الإدارة والاعلان

مدير الريسواوي

مناصب صحفية

الانجاز الفني

شكراى علي

محمد ناصر

مندوبو المحافظات

اجتمعت اليك

القبلة

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

شكراى علي

الزرقاء

منزل فخيم

● مسؤول أردني من العيار المتوسط، اشترى مؤخراً منزلاً في لندن يعود للطرب الرائحة الذي غشي في مآتم الاميرة الراحلة ديلا.

لن المنزل الفخيم بلغ ثمانية ملايين دولار تم دفعها بموجب شيك ذهبي.

ميرور.

كور وغندور

● مجموعة كور الهندية الفرنسية، وبالحكم من مجموعة على غندور الاستعمارية، ولحقاً مؤخراً اتفاقية استئجار فندق مابين الذي تراكمت مجموعة كور وغندور ستعمل على تطوير الفندق، وتسويقه سياحياً كمنتج طبي، وذلك بعد استلامه في موعد لا يتجاوز الثلاثة اشهر.

الغاء الرخصة

● تقرير مبدئي في لجنة التنمية السياحية، الغاء رخصة شبكة الهاتف الخليوي الثانية التي كانت ممنوعة لشركة الاتصالات.

مجموعة كور وغندور ستعمل على تطوير الفندق، وتسويقه سياحياً كمنتج طبي، وذلك بعد استلامه في موعد لا يتجاوز الثلاثة اشهر.

العين الحمراء

● الدكتور ميشيل مارثو، وزير المالية اظهر العين الحمراء لادارة الجمارك، وطلب منها تفسير الشك في اي معاملة لخدمة المواطن.

كما طلب مارثو سرعة البت بالعدل والانصاف، في كل القضايا المتعلقة بين ادارة الجمارك والمواطنين، وبسبب الوثائق.

رحيل عرار

● خيم الحزن والاسى على المشاركين في لجنة التنسيق والتابعة للثقل الحواري العربي في العاصمة اللبنانية، لدى تلقيهم بآراء رحيل زعيم المرحوم سليمان عرار. المؤتمرون برأسه احمد بن بيلا ساروا للخدمة بمقابله الفقيه، لم يفرروا ارسال برقية عزاء رفيعة بالقدح، ان حزب المستقبل وبقاى احزاب المعارضة الأردنية.

ضد اتفاق "الوأي"

● حزب التحرير الاسلامي - فرع فلسطين، اصدر مؤخراً بياناً صحفياً شديداً للجهة ويقع في أربع صفحات ضد اتفاق "الوأي" حقل بقرارات وعبارات بحق السلطة لا يمكن شرها او حتى الإشارة اليها. الغريب ان حزب التحرير لم يكتف بارسال بيانات ارفع الامن الى "المجد" بل عمد الى ارسال بيان فرعه في فلسطين بواسطة البريد.

استقالة ثمانية

● المحامي مصلح فرح قدم استقالته مؤخراً من حزب الأرض العربية، جراء اقام النائب الدكتور محمد العوران، أمين عام الحزب على منح الثقة لحكومة الطراوة.

المحامي فرح تعرض لجملة ضغوطات ووساطات لخدمة على العمود عن استقالته، غير انه حلف "للمجد" بالطلاق انه لن يتراجع عن موقفه.

مراعاة للصحفيين

● في مبادرة ودية تجاه الصحفيين، خصص جريس مانات صاحب مطعم "التراس" في الشهباس، ركناً جميلاً ومرحياً للصحفيين.

مانات الذي كان مشرفاً على جريدة "البحر" الخاطبة باسم حزب البعث الاشتراكي، قال "المجد" انه قرر خصص ٢٠٪ من قيمة فواتير المطاعم للصحفيين وعائلاتهم، ولتتم اضافة بقول ضامك، ان الذين ممنوع، نظراً لانه يعرف "ذمة" الصحفيين.

طه والخفش

● نعم الخفش ارسل من عمان رسالة تحية وتقدير وتأييد الى صديقه الثاني في البرلمان المصري، احمد طه، بعد ان قرأ في "المجد" ان الخفش طه قد تقدم للبرلمان المصري بمشروع لغاء معاهدة "كاسب ديفي".

الخفش ارسل "للمجد" صورة عن رسالته الخائبة طه، كما بعث ايضا رسالة توشحية قال فيها انه يعرف عن قرب ذلك النائب المعالي المناضل الذي كان صديقاً لاجيه الحروم حسني الخفش.

شقة للقياي

● احد الاحزاب العنقائية قام بشراء شقة في احد احياء عمان الخيرية لاجل احد ثمن الشقة بلغ ٥٠ ألف دينار لا غير.

اغلاق جريدة

● وجهت ادارة جريدة "اخبار الاسبوع" رسائل انهاء خدمات لجميع العاملين فيها وقررت وقفها عن الصدور بسبب الخسائر المترتبة عليها والبالغة ٦٧ ألف دينار.

غير ان الادارة طلبت من العاملين مراجعتها لاستلام عامل ستمطقتهم عن فترة عملهم في الجريدة.

ممنوع المنافسة

● بناء على رغبة ابراهيم شاه زاده، مدير عام التلفزيون، فقد تقررت اعادة برنامج من عمان بصراحة، الذي يقدمه شاه زاده، في اليوم التالي، فيما تقر بث برنامج "من جهة اخرى" الذي يقدمه الدكتور فهد الفاتك، مرة واحدة دون اعادة.

يعلن ان شاه زاده الذي لا يحب المنافسة بين البرامج، كان يعتزم شطب برنامج الفاتك نهائياً، لولا تدخل وزير الاعلام !!!

بدون ترخيص

● منذ ايام واليومية "الراي" تعلن عن مجلة متخصصة بالاطفال تحمل اسم "خاتم" ستتمسك قريباً من المؤسسة الصحفية الأردنية.

مصادر دائرة المطبوعات قالت انه وحتى انتهاء يوم يوم الخميس الماضي لم تتقدم المؤسسة بطلب للحصول على ترخيص لهذه المجلة.

توفي خلال العملية

● تحقق الجهات المختصة مع مجموعة من الاطباء، في محافظة الزرقاء، بعد وفاة مواطن اثناء اجراء عملية جراحية له.

الاطباء يؤكدون ان المريض لم يتوف بسبب خطأ طبي، وان الامر كان قضاء وقدر.

طوشة بيت نايفين

● على مرأى من المواطنين، شوهد تالان من منطقة انتدابية واحدة، ويتبادلان الاتهامات والشتم في دائرة رسمية.

شهد الناشون آثار حطيفة العديد من المواطنين الذين دعشوا بهذه الظاهرة، خاصة بعد سماعهم للشتم المتبادل، استخدمت في المعرفة التكاليف.

ترميم السفارة

● قالت مصادر في وزارة الخارجية

موظفون لا يداومون

● مجموعة من الموظفين في إحدى الإدارات الحكومية، لا يداومون على العمل في مبنى الوزارة، بل يذهبون إلى أماكن أخرى.

اقمشة اسرائيلية

● سيلوم مصنع "الفيجول" الاسرائيلي، المتخصص بصناعة الاقمشة، بتصدير منه طن من الاقمشة غير المأكلة لبعض مصانع الملابس الأردنية.

ديون الكهرباء

● بلغت ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والمؤسسات الحكومية ١٦ مليون دينار.

مصادر شركة الكهرباء اوضحت انها وضعت خطة لتسديد هذه الديون، ربما يكون احد بنوعها، معاقبة المتخلفين عن الدفع بقطع الكهرباء.

حمولة زائدة

● وضعت ادارة إحدى الجامعات الحكومية خطة للتخلص من ٥٠٠ موظف، خلال العام الحالي، بعد ان كان عدد موظفيها ٢٠٠٠ موظف، منهم ١٥٠٠ يعتبرون حمولة زائدة.

مصادر الجامعة اشرت الى ان الادارة بدأت بتطبيق هذه الخطة، بحيث يتم فصل اي موظف جراء اي خطأ، حتى لو كان خطأ بسيطاً، خاصة وان هناك عجزاً كبيراً في موازنة الجامعة.

جوازات مزورة

● تم الاسبوع الماضي ضبط عصابة من خمسة افراد، متخصصة بتزوير جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية الغير الاردنية.

العصابة كانت تزور الوثائق الرسمية بمنتهى الثقة، وتقوم ببيعها لمن يرغب بذلك، مقابل مبالغ مالية فاحشة.

قضية فساد

● يحقق مدعي عام الزرقاء وقضية اختلاس، قام بها موظف في إحدى الدوائر الهامة في المحافظة، ببلت ستة آلاف دينار.

قضية ضد الجمارك

● مازالت قضية سيارات الجمارك التي منعت دائرة الجمارك من التخليص عليها في المناطق الحرة، تراوح مكانها.

اصحاب هذه السيارات رفعوا قضية ضد دائرة الجمارك، لحاكمتها على هذا القرار.

النائب المستشار

● تنجئة النية في الوقت الحالي لتعيين نائب سابق مستشاراً في إحدى الشركات ورغم معارضة عدد من اعضاء مجلس ادارة الشركة لهندسة الخطوة، الا ان الشركة على وشك اتخاذ هذا القرار.

الامان الاجتماعي

● قالت مصادر مطلعة على شؤون الخدميات، بان حصة مخيم حطين، من حزمة الامان الاجتماعي بلغت ٢٤ مليون دينار، ستخصص لانشاء شوارع وارصفة وعبارات ونائية ومدارس.

هذه الاموال قد وصل بالفعل، وانه تم المباشرة بانشاء شوارع وارصفة.

موظفون لا يداومون

● مجموعة من الموظفين في إحدى الإدارات الحكومية، لا يداومون على العمل في مبنى الوزارة، بل يذهبون إلى أماكن أخرى.

اقمشة اسرائيلية

● سيلوم مصنع "الفيجول" الاسرائيلي، المتخصص بصناعة الاقمشة، بتصدير منه طن من الاقمشة غير المأكلة لبعض مصانع الملابس الأردنية.

ديون الكهرباء

● بلغت ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والمؤسسات الحكومية ١٦ مليون دينار.

مصادر شركة الكهرباء اوضحت انها وضعت خطة لتسديد هذه الديون، ربما يكون احد بنوعها، معاقبة المتخلفين عن الدفع بقطع الكهرباء.

حمولة زائدة

● وضعت ادارة إحدى الجامعات الحكومية خطة للتخلص من ٥٠٠ موظف، خلال العام الحالي، بعد ان كان عدد موظفيها ٢٠٠٠ موظف، منهم ١٥٠٠ يعتبرون حمولة زائدة.

مصادر الجامعة اشرت الى ان الادارة بدأت بتطبيق هذه الخطة، بحيث يتم فصل اي موظف جراء اي خطأ، حتى لو كان خطأ بسيطاً، خاصة وان هناك عجزاً كبيراً في موازنة الجامعة.

جوازات مزورة

● تم الاسبوع الماضي ضبط عصابة من خمسة افراد، متخصصة بتزوير جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية الغير الاردنية.

العصابة كانت تزور الوثائق الرسمية بمنتهى الثقة، وتقوم ببيعها لمن يرغب بذلك، مقابل مبالغ مالية فاحشة.

قضية فساد

● يحقق مدعي عام الزرقاء وقضية اختلاس، قام بها موظف في إحدى الدوائر الهامة في المحافظة، ببلت ستة آلاف دينار.

قضية ضد الجمارك

● مازالت قضية سيارات الجمارك التي منعت دائرة الجمارك من التخليص عليها في المناطق الحرة، تراوح مكانها.

اصحاب هذه السيارات رفعوا قضية ضد دائرة الجمارك، لحاكمتها على هذا القرار.

النائب المستشار

● تنجئة النية في الوقت الحالي لتعيين نائب سابق مستشاراً في إحدى الشركات ورغم معارضة عدد من اعضاء مجلس ادارة الشركة لهندسة الخطوة، الا ان الشركة على وشك اتخاذ هذا القرار.

الامان الاجتماعي

● قالت مصادر مطلعة على شؤون الخدميات، بان حصة مخيم حطين، من حزمة الامان الاجتماعي بلغت ٢٤ مليون دينار، ستخصص لانشاء شوارع وارصفة وعبارات ونائية ومدارس.

هذه الاموال قد وصل بالفعل، وانه تم المباشرة بانشاء شوارع وارصفة.

موظفون لا يداومون

● مجموعة من الموظفين في إحدى الإدارات الحكومية، لا يداومون على العمل في مبنى الوزارة، بل يذهبون إلى أماكن أخرى.

اقمشة اسرائيلية

● سيلوم مصنع "الفيجول" الاسرائيلي، المتخصص بصناعة الاقمشة، بتصدير منه طن من الاقمشة غير المأكلة لبعض مصانع الملابس الأردنية.

ديون الكهرباء

● بلغت ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والمؤسسات الحكومية ١٦ مليون دينار.

مصادر شركة الكهرباء اوضحت انها وضعت خطة لتسديد هذه الديون، ربما يكون احد بنوعها، معاقبة المتخلفين عن الدفع بقطع الكهرباء.

حمولة زائدة

● وضعت ادارة إحدى الجامعات الحكومية خطة للتخلص من ٥٠٠ موظف، خلال العام الحالي، بعد ان كان عدد موظفيها ٢٠٠٠ موظف، منهم ١٥٠٠ يعتبرون حمولة زائدة.

مصادر الجامعة اشرت الى ان الادارة بدأت بتطبيق هذه الخطة، بحيث يتم فصل اي موظف جراء اي خطأ، حتى لو كان خطأ بسيطاً، خاصة وان هناك عجزاً كبيراً في موازنة الجامعة.

جوازات مزورة

● تم الاسبوع الماضي ضبط عصابة من خمسة افراد، متخصصة بتزوير جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية الغير الاردنية.

العصابة كانت تزور الوثائق الرسمية بمنتهى الثقة، وتقوم ببيعها لمن يرغب بذلك، مقابل مبالغ مالية فاحشة.

قضية فساد

● يحقق مدعي عام الزرقاء وقضية اختلاس، قام بها موظف في إحدى الدوائر الهامة في المحافظة، ببلت ستة آلاف دينار.

قضية ضد الجمارك

● مازالت قضية سيارات الجمارك التي منعت دائرة الجمارك من التخليص عليها في المناطق الحرة، تراوح مكانها.

اصحاب هذه السيارات رفعوا قضية ضد دائرة الجمارك، لحاكمتها على هذا القرار.

النائب المستشار

● تنجئة النية في الوقت الحالي لتعيين نائب سابق مستشاراً في إحدى الشركات ورغم معارضة عدد من اعضاء مجلس ادارة الشركة لهندسة الخطوة، الا ان الشركة على وشك اتخاذ هذا القرار.

الامان الاجتماعي

● قالت مصادر مطلعة على شؤون الخدميات، بان حصة مخيم حطين، من حزمة الامان الاجتماعي بلغت ٢٤ مليون دينار، ستخصص لانشاء شوارع وارصفة وعبارات ونائية ومدارس.

هذه الاموال قد وصل بالفعل، وانه تم المباشرة بانشاء شوارع وارصفة.

موظفون لا يداومون

● مجموعة من الموظفين في إحدى الإدارات الحكومية، لا يداومون على العمل في مبنى الوزارة، بل يذهبون إلى أماكن أخرى.

اقمشة اسرائيلية

● سيلوم مصنع "الفيجول" الاسرائيلي، المتخصص بصناعة الاقمشة، بتصدير منه طن من الاقمشة غير المأكلة لبعض مصانع الملابس الأردنية.

ديون الكهرباء

● بلغت ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والمؤسسات الحكومية ١٦ مليون دينار.

مصادر شركة الكهرباء اوضحت انها وضعت خطة لتسديد هذه الديون، ربما يكون احد بنوعها، معاقبة المتخلفين عن الدفع بقطع الكهرباء.

حمولة زائدة

● وضعت ادارة إحدى الجامعات الحكومية خطة للتخلص من ٥٠٠ موظف، خلال العام الحالي، بعد ان كان عدد موظفيها ٢٠٠٠ موظف، منهم ١٥٠٠ يعتبرون حمولة زائدة.

مصادر الجامعة اشرت الى ان الادارة بدأت بتطبيق هذه الخطة، بحيث يتم فصل اي موظف جراء اي خطأ، حتى لو كان خطأ بسيطاً، خاصة وان هناك عجزاً كبيراً في موازنة الجامعة.

جوازات مزورة

● تم الاسبوع الماضي ضبط عصابة من خمسة افراد، متخصصة بتزوير جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية الغير الاردنية.

العصابة كانت تزور الوثائق الرسمية بمنتهى الثقة، وتقوم ببيعها لمن يرغب بذلك، مقابل مبالغ مالية فاحشة.

قضية فساد

● يحقق مدعي عام الزرقاء وقضية اختلاس، قام بها موظف في إحدى الدوائر الهامة في المحافظة، ببلت ستة آلاف دينار.

قضية ضد الجمارك

● مازالت قضية سيارات الجمارك التي منعت دائرة الجمارك من التخليص عليها في المناطق الحرة، تراوح مكانها.

اصحاب هذه السيارات رفعوا قضية ضد دائرة الجمارك، لحاكمتها على هذا القرار.

النائب المستشار

● تنجئة النية في الوقت الحالي لتعيين نائب سابق مستشاراً في إحدى الشركات ورغم معارضة عدد من اعضاء مجلس ادارة الشركة لهندسة الخطوة، الا ان الشركة على وشك اتخاذ هذا القرار.

الامان الاجتماعي

● قالت مصادر مطلعة على شؤون الخدميات، بان حصة مخيم حطين، من حزمة الامان الاجتماعي بلغت ٢٤ مليون دينار، ستخصص لانشاء شوارع وارصفة وعبارات ونائية ومدارس.

هذه الاموال قد وصل بالفعل، وانه تم المباشرة بانشاء شوارع وارصفة.

موظفون لا يداومون

● مجموعة من الموظفين في إحدى الإدارات الحكومية، لا يداومون على العمل في مبنى الوزارة، بل يذهبون إلى أماكن أخرى.

اقمشة اسرائيلية

● سيلوم مصنع "الفيجول" الاسرائيلي، المتخصص بصناعة الاقمشة، بتصدير منه طن من الاقمشة غير المأكلة لبعض مصانع الملابس الأردنية.

ديون الكهرباء

● بلغت ديون شركة الكهرباء الأردنية على الوزارات والمؤسسات الحكومية ١٦ مليون دينار.

مصادر شركة الكهرباء اوضحت انها وضعت خطة لتسديد هذه الديون، ربما يكون احد بنوعها، معاقبة المتخلفين عن الدفع بقطع الكهرباء.

حمولة زائدة

● وضعت ادارة إحدى الجامعات الحكومية خطة للتخلص من ٥٠٠ موظف، خلال العام الحالي، بعد ان كان عدد موظفيها ٢٠٠٠ موظف، منهم ١٥٠٠ يعتبرون حمولة زائدة.

مصادر الجامعة اشرت الى ان الادارة بدأت بتطبيق هذه الخطة، بحيث يتم فصل اي موظف جراء اي خطأ، حتى لو كان خطأ بسيطاً، خاصة وان هناك عجزاً كبيراً في موازنة الجامعة.

جوازات مزورة

● تم الاسبوع الماضي ضبط عصابة من خمسة افراد، متخصصة بتزوير جوازات السفر وهويات الاحوال المدنية الغير الاردنية.

العصابة كانت تزور الوثائق الرسمية بمنتهى الثقة، وتقوم ببيعها لمن يرغب بذلك، مقابل مبالغ مالية فاحشة.

قضية فساد

● يحقق مدعي عام الزرقاء وقضية اختلاس، قام بها موظف في إحدى الدوائر الهامة في المحافظة، ببلت ستة آلاف دينار.

قضية ضد الجمارك

● مازالت قضية سيارات الجمارك التي منعت دائرة الجمارك من التخليص عليها في المناطق الحرة، تراوح مكانها.

النائب المستشار

● تنجئة النية في الوقت الحالي لتعيين نائب سابق مستشاراً في إحدى الشركات ورغم معارضة عدد من اعضاء مجلس ادارة الشركة لهندسة الخطوة، الا ان الشركة على وشك اتخاذ هذا القرار.

الامان الاجتماعي

● قالت مصادر مطلعة على شؤون الخدميات، بان حصة مخيم حطين، من حزمة الامان الاجتماعي بلغت ٢٤ مليون دينار، ستخصص لانشاء شوارع وارصفة وعبارات ونائية ومدارس.

هذه الاموال قد وصل بالفعل، وانه تم المباشرة بانشاء شوارع وارصفة.

موظفون لا يداومون

</